



藝術深耕

學習單

班級：六忠

姓名：蔡文傑

主題：陽光照射的亮暗面

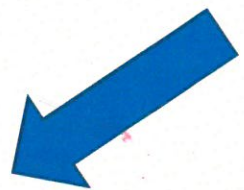
1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



邊緣要注意!



2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



顏色濃淡佳!



3/9



藝術深耕

學習單

班級： 六(二)

姓名： 林宗榛

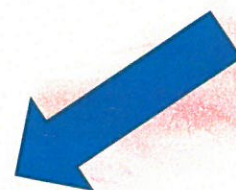
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



修正會更棒！
顏色濃的位置

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



鉛筆描繪別太重！
下筆



3/9



藝術深耕

學習單

班級：

六忠

姓名：

楊椿安

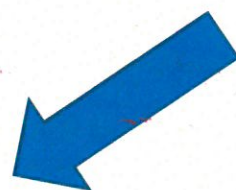
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



蠟筆描繪要細心！

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



光線行進要明確！



3/9





藝術深耕

學習單

班級：_____

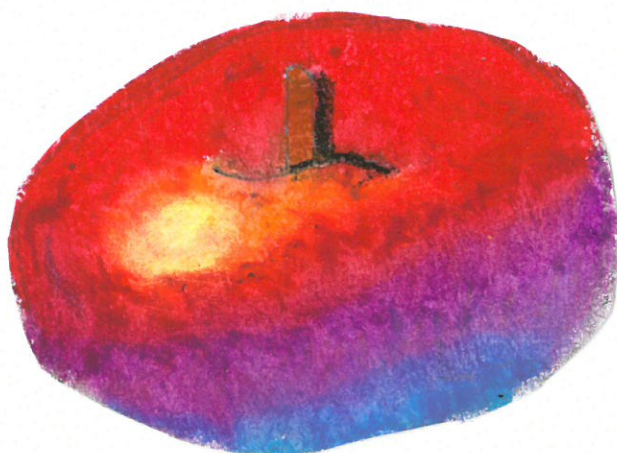
姓名：_____

老師覺得
你超棒！



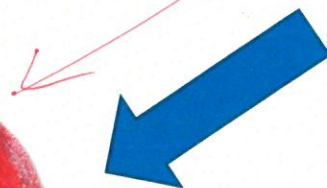
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



但球體太扁了。
濃淡適宜。
畫得很好，

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



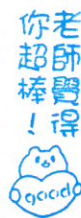


藝術深耕

學習單

班級：五(中)

姓名：許靜怡



主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



要再加
油！
不夠
融合。
色彩
上太
分明
了，

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



藝術深耕

學習單

班級： 五忠

姓名： 陳香恩

老師
超棒！
得
good

主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



顯一點，修正後會更好。
亮暗面要再明。

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



藝術深耕

學習單

班級：五忠

姓名：歐陽

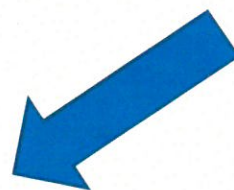
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



濃淡適宜。

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



修正後會更好。
鉛筆痕跡還在，



藝術深耕

學習單

班級：五忠

姓名：范心怡

老師覺得
你超棒！



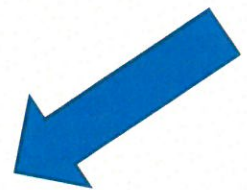
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



會更好。
明顯一點，修正後
亮暗面要再

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



藝術深耕

學習單

班級：五忠

姓名：宋悅

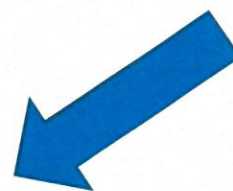
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



要再加油！
修正後會更好。
塗土色不夠均勻。

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



藝術深耕

學習單

班級：五(1)班

姓名：許育王



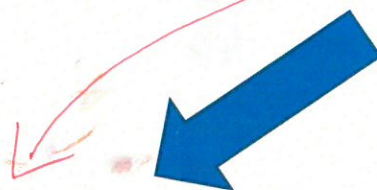
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



更好。
痕跡還在，修正後會
但下筆太用力，鉛筆
圓畫得不錯！

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。





藝術深耕

學習單

班級：

五心

姓名：

徐凱文

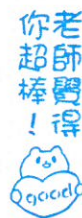
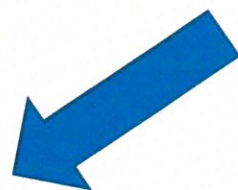
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



色沒有再加
彩有融油！
不夠均合在
勻勻一起。

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。





請
用
心
多

張振裕

藝術深耕

學習單

班級：

四忠

姓名：

曾文正

主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



濃
淡
混色、色彩

請以梳子、中鋒技法來處理

請留意光線方向來處理主角蘋果的明暗部分



藝術深耕

學習單

班級： 四忠

姓名： 古裕

請多用
觀察練習
心觀

張振裕

3/9

主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。

請留意光線
方向來處理
主角的明暗
及其交界線



桌面影子濃淡的
處理尚須加
強(前後濃後
淡)

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。

色彩濃淡位置
不佳若修正
則會更棒



藝術深耕

學習單

班級：四忠

姓名：陳韻至 姜泰

請用心
觀察

3/9

練習

張振裕

主題：陽光照射的亮暗面

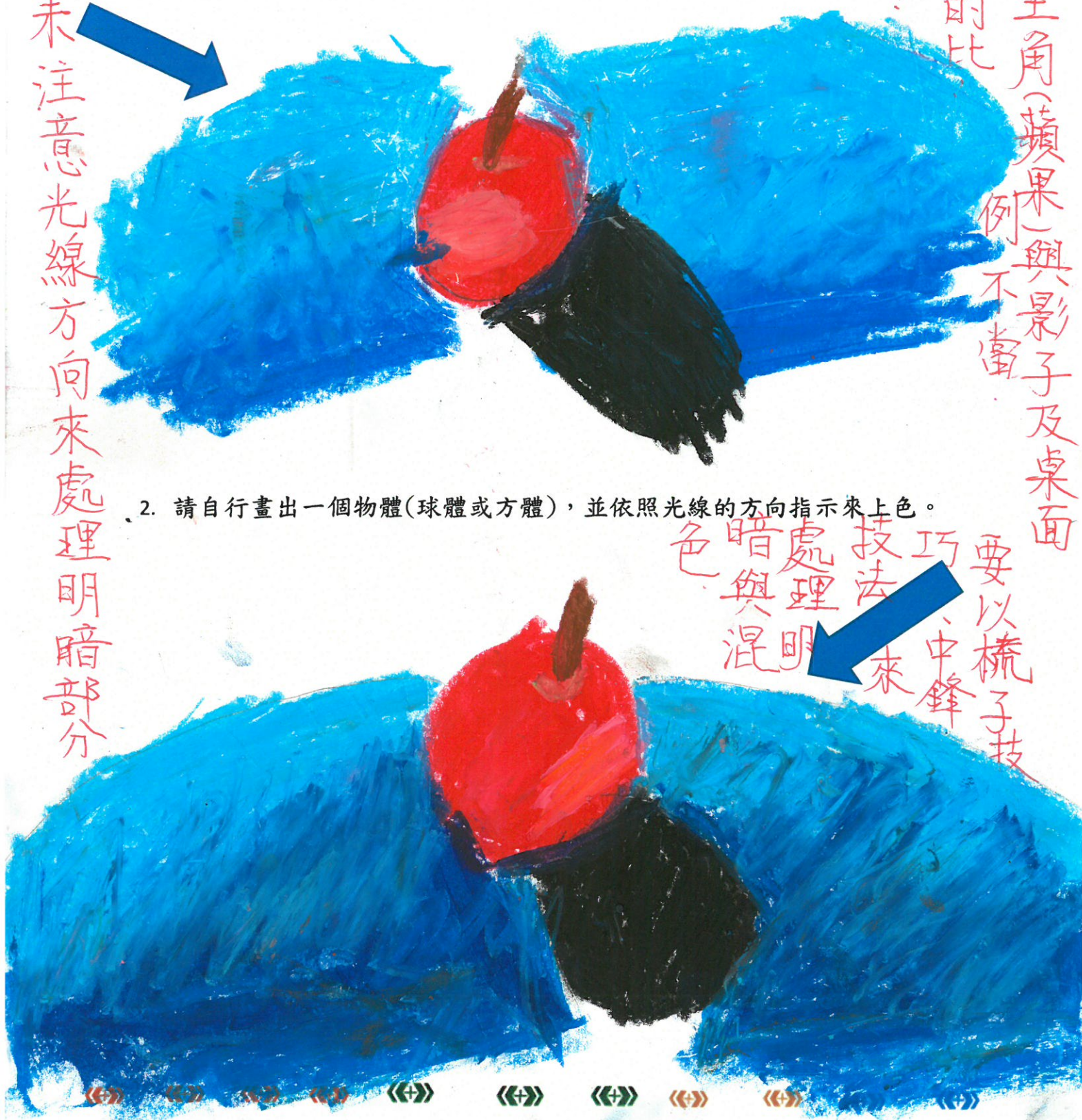
1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。

未注意光線方向來處理明暗部分

主角(蘋果)與影子的比
例不當

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。

色暗處技巧
與理法
混明
要以梳子技
來中鋒



藝術深耕

學習單

班級：四^中

姓名：錢福興

請多練習
熟能生巧

張振裕

3/9

主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



主角(蘋果)
外形有些
失真寬
扁形
而非球
形



2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。

有注意光線方
向但明暗交界
線
尚須
加強
的處理



藝術深耕

學習單

班級:

三年級

姓名:

洪宇凡

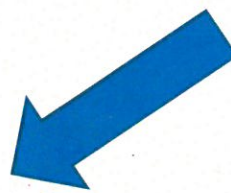
主題:陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體), 並依照光線的方向指示來上色。



更棒!
濃的在細心挑選會
邊框畫清楚, 顏色

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體), 並依照光線的方向指示來上色。



配色和選色佳!

3/9



藝術深耕

學習單

班級：

三忠王班

姓名：

嚴華育

主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



顏色很棒，但不畫出框外會更棒！

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



藝術深耕

學習單

班級：

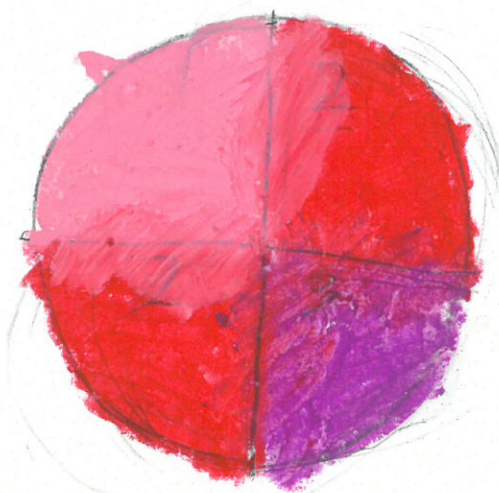
三忠

姓名：

陳諺軍

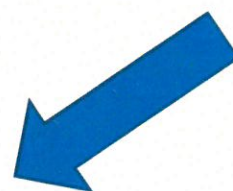
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



線條擦掉會更棒！
多餘的鉛筆畫的

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



畫畫在細心些！
顏色及柔和佳！

3/9



藝術深耕

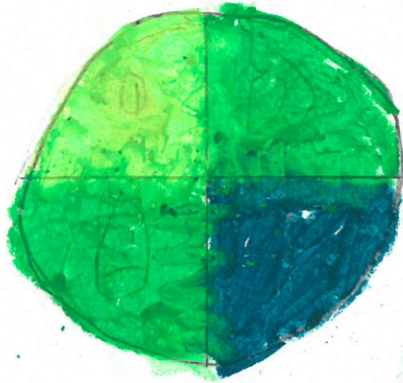
學習單

班級：三年忠王班

姓名：方施翹

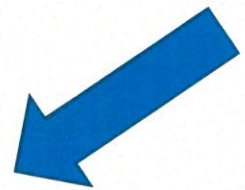
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



顏色
畫
依
細
心
些
！
佳
但
畫

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



柔和
手法
佳！

3/9



藝術深耕

學習單

班級：

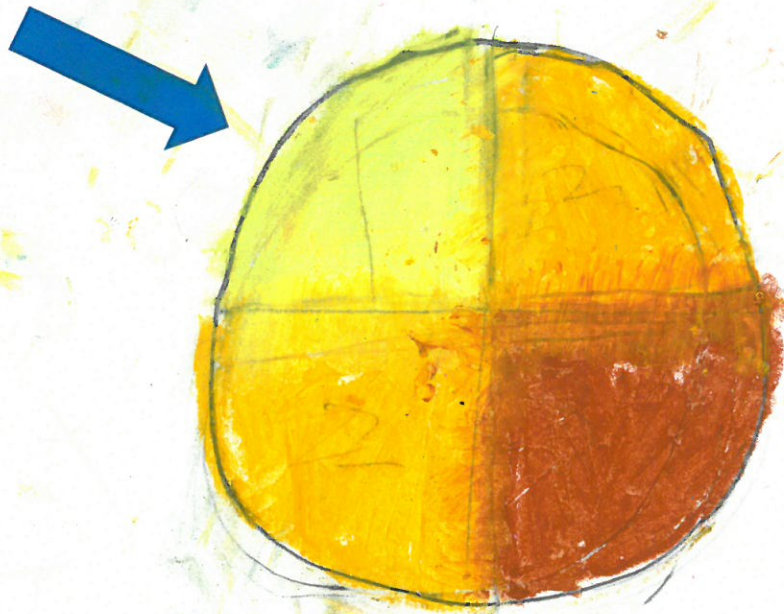
3忠

姓名：

言午景龍

主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



柔和佳能
不畫出
框外會更棒！

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。

濃的顏色
需要加油



3/9

藝術深耕

學習單

班級：

三忠

姓名：

潘雨潔

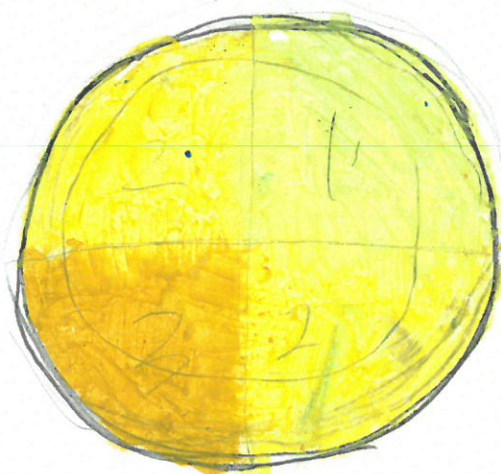
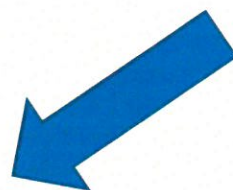
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



顏色及柔和佳！

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



顯些會更好！
第2的顏色在明

3/9



藝術深耕

學習單

班級：

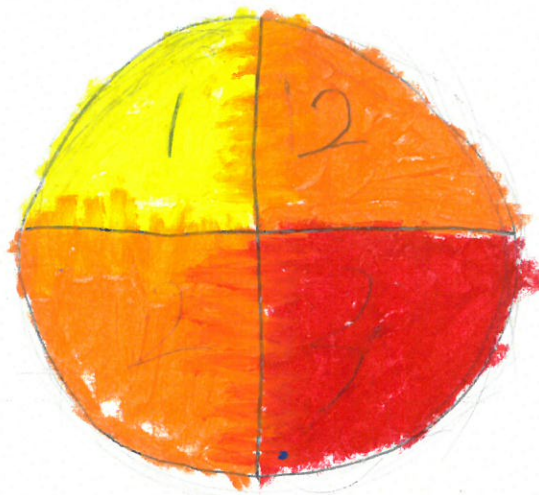
三年中五ソ五

姓名：

古奈真 廿二

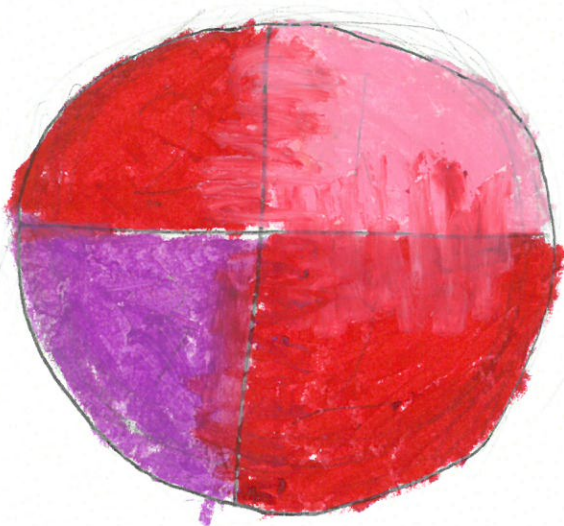
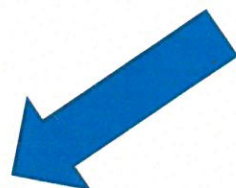
主題：陽光照射的亮暗面

1. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



若不畫出框外會更棒！
顏色濃淡得宜。

2. 請自行畫出一個物體(球體或方體)，並依照光線的方向指示來上色。



會更棒！
柔和手法細心點

3/9

