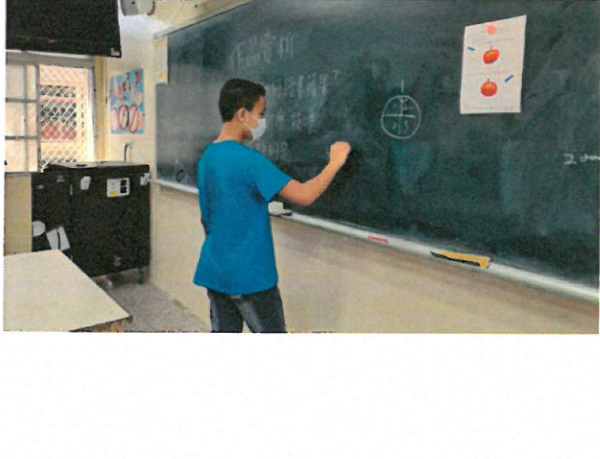


花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文

教學日誌

授課時間	112年3月16日(星期四)10:30~11:10		授課地點	六忠
課 程	作品賞析		授課班級	六年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	王陳安			
授課活動 內容	習得藝術深耕 <u>李宏彬</u> 老師的課程教學且應用於藝術課上。 一、說明如何描繪蘋果。 二、運用什麼技法？ 三、在上藝文深耕課程裡最困難的？			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 小朋友對於技法上的口訣較為不熟，像是背景顏色的「上濃 下淡、前濃後淡」。 2. 小朋友在分享時，將自己的優點及改進的部分能仔細分析， 非常厲害。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

	
說明：指導學生如何分享作品賞析。	說明：楊生在黑板上展現梳子技法。

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文

教學日誌

授課時間	112年3月16日(星期四)11:10~12:00		授課地點	六忠
課 程	作品賞析(學習單)		授課班級	六年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	王陳安			
授課活動 內容	一、 寫出學習過程中碰到困難的問題，例如：繪畫技巧、背景應用、蠟筆應用等。 二、 寫出一種藝文深耕課程裡喜歡的課程，例如：繪本製作、水彩應用、時事專題—口罩防疫及母親節卡片製作和寫生練習。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 學生在寫出藝文深耕裡喜歡的課程時，非常的開心，雖然讓他們回想所學過的課程時，也會驚訝著原來每學期的課程裡都是環環相扣，只要不常練習 <u>李宏彬</u> 老師所教導的課程，下次課程就會需要花費許多時間跟上進度。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

	
說明：林生認回想課程的內容。	說明：六忠聚精會神的完成學習單。

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文

教學日誌

授課時間	112年3月16日(星期四)10:30~11:10		授課地點	五忠
課 程	幾何圖形-「魚」作品欣賞與省思		授課班級	五年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	洪彩霞			
授課活動 內容	1. 從光線照射的亮暗面角度及運用粉蠟筆展現的配色、技法等，請同學上台分享自己作品的優點及進步的空間。 2. 在課程學習的經驗上，請同學分享最喜歡哪一種主題的畫，以及說說看在繪圖上感到困難的地方，例如：構圖、配色選擇、技法等。 3. 承上週素描蠟筆畫的作品，讓小朋友發表、彼此觀摩，甚至觀摩畢業學長姊的作品，以提升小朋友藝術欣賞能力。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 部分學生對構圖、色彩搭配上感到困難。 2. 學生認真練習，期待隨著練習次數增加，學生能突破瓶頸！			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：學生上台分享作品。



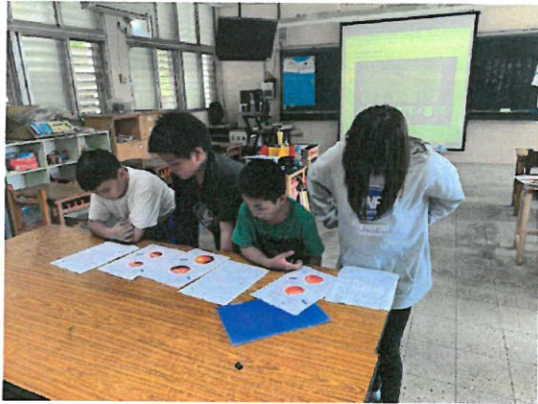
說明：學生在思考繪圖上的困難點。

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文

教學日誌

授課時間	112年3月16日(星期四)13:10~15:30		授課地點	四忠
課 程	素描練習-「蘋果」作品欣賞與省思		授課班級	四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	張振裕			
授課活動 內容	1. 一個物體不可能是只有明和暗而已,物體在環境中有很多光線還有光線的折射,因此對初學者來說陰影和光線是很重要的。陰影是光線射到物體後所產生的現象。 2. 藝術家以明亮的順序列出六個基本概念: 高光、直射光、反射光、陰影、核心陰影、投射陰影。 3. 讓小朋友練習「上濃下淡,前濃後淡」技巧使用蠟筆將鮮彩度及明暗度表現出來。 4. 承上週素描蠟筆畫的作品,讓小朋友發表、彼此觀摩,甚至觀摩六忠學長姊的作品,以提升小朋友藝術欣賞能力。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 四忠所有學生對於蠟筆顏色的調色都覺得較難。 2. 學生認真練習,期待隨著練習次數增加,學生能突破瓶頸!			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：學生觀摩六忠學長姐的作品。



說明：老師與學生共同賞析學生作品。

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文

教學日誌

授課時間	112 年 3 月 16 日(星期四)14:00~14:40		授課地點	三年級
課 程	作品賞析		授課班級	三
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	王陳安			
授課活動內容	一、分享作品的優點及改進的地方。 二、在藝文深耕課程時最難的是什麼？			
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	三年級在分享作品時，有些許緊張，需要透過老師問學生答的方式，不過孩子在述說作品的優點時都是非常有自信，而分享需要改進的地方時大多都是幾何圖形這課程對他們來說需要多練習。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：陳生專業講解光線的行進方向。



說明：教學者講解顏色之應用。

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度下學期藝術與人文教學

教學日誌

授課時間	112 年 3 月 16 日(星期四)14:50~15:30		授課地點	三年級
課 程	藝文深耕課程學習單		授課班級	三
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	王陳安			
授課活動內容	一、寫出學習過程中最難的問題，例如：造型設計之意義(寫實及具象)、色相、明度及彩度、受光面的著色方式。 二、寫出藝文深耕裡喜歡的課程(一種)，例如：造型設計、認識色彩及應用、描與繪-山豬。			
課程檢討與建議 (協同教學教師 教學心得與反 思)	三年級在寫出過程中最難的問題時大都是描繪幾何圖形(圓形)，再來是配色及顏色柔和，但小朋友最喜歡的課程就是描與繪-山豬！			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

	
說明:許生認真的完成學習單。	說明:洪生努力的思考繪畫口訣。