

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文

教學日誌

授課時間	112 年 3 月 09 日(星期四)09:20~10:00		授課地點	六忠
課 程	色彩的應用(複習)		授課班級	六年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	王陳安			
授課活動 內容	一、 透過藝文深耕所學過的繪畫、技法再次練習。 二、 複習背景「上濃下淡、前濃後淡」之用法及配色。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 小朋友在使用梳子技法著色時，較容易忽略「花」的邊線， 導致花都會夾雜背景的顏色。 2. 背景「上濃下淡、前濃後淡」之口訣能夠運用圖畫上。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

			
說明：指導學生梳子技法的運用。		說明：讚美學生畫得背景不錯。	

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文

教學日誌

授課時間	112 年 3 月 09 日(星期四)11:10~12:00		授課地點	六忠
課 程	球體之繪畫		授課班級	六年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	王陳安			
授課活動 內容	一、 運用先備經驗(繪畫、技法、背景配色)。 二、 講解光線之行進方向搭配顏色之運用。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 小朋友在繪畫蘋果圖稿技巧佳，但在技法及配色上須加強，。 2. 小朋友遇到問題會主動舉手詢問。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：學生運用配色技巧。



說明：學生在思考光線行進的方向。

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文

教學日誌

授課時間	112 年 3 月 09 日(星期四)10:30~11:10		授課地點	五忠
課 程	認識色彩及應用		授課班級	五年級
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	洪彩霞			
授課活動 內容	1. 今日課程為-認識色彩及應用，描繪「魚」，背景是不規則的區塊，並搭配畫紙以圖形式講解色相、明度及彩度，先請學生描繪「魚」，再來是在圖畫紙上畫 3 條線，即完成圖稿設計。 2. 使用蠟筆將圖稿設計著色，在繪畫過程中，也將魚之配色及背景「上濃下淡」使學生更容易了解，另外，再說明繪畫近景時應「前濃後淡」，以及光有亮暗面，讓小朋友更瞭解繪畫的技巧及知識，最後，請學生完成「魚」的作品。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 部分學生對於蠟筆顏色的濃淡區分及配色尚未了解。 2. 學生遇到不懂的地方都會主動詢問老師。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

	
說明：學生認真上課。	說明：講解「魚」的配色。

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文

教學日誌

授課時間	112 年 3 月 09 日(星期四)11:10~12:00		授課地點	五忠
課 程	球體之繪畫		授課班級	五年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	洪彩霞			
授課活動 內容	1. 運用先備知識繪畫蘋果(繪畫、技法、物體配色)。 2. 講解光線之行進方向搭配顏色之運用。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 學生繪畫蘋果圖稿表現不錯，但在技法與配色上有待加強。 2. 學生遇到不懂的地方都會主動詢問老師。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：學生遇到問題會主動詢問老師。



說明：學生在思考球體的配色。

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文

教學日誌

授課時間	112 年 3 月 9 日(星期四)13:10~15:30		授課地點	四忠
課 程	素描練習-「創意-蘋果		授課班級	四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	張振裕			
授課活動 內容	1. 一個物體不可能是只有明和暗而已, 物體在環境中有很多光線還有光線的折射, 因此對初學者來說陰影和光線是很重要的。陰影是光線射到物體後所產生的現象。 2. 藝術家以明亮的順序列出六個基本概念: 高光、直射光、反射光、陰影、核心陰影、投射陰影。 3. 讓小朋友練習「上濃下淡, 前濃後淡」技巧使用蠟筆將先鮮彩度及明暗度表現出來。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 部分學生對於蠟筆顏色的濃淡區分尚未了解。 2. 學生雖認真練習, 但因練習次數不夠, 導致學生還無法達到學長範本的程度。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：教師指導學生複習明亮概念。



說明：欣賞影片，以讓學生複習-光線方向造成物體明暗的影響及位置。

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文教學

教學日誌

授課時間	112 年 3 月 9 日(星期四)14:50~15:30		授課地點	三年級
課 程	圓形繪製及著色		授課班級	三
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	王陳安			
授課活動內容	一、運用幾何圖形創作之繪畫技巧。 二、複習色彩明暗度分配。			
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	三年級在繪製幾何圖形順利許多，不過在顏色明暗度分配較為困難，需重述及練習！			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：學生運用色彩明暗度分配。



說明：指導學生著色方式。

花蓮縣紅葉國小 111 學年度下學期藝術與人文教學

教學日誌

授課時間	112 年 3 月 9 日(星期四)14:00~14:40		授課地點	三年級
課 程	幾何圖形		授課班級	三
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	王陳安			
授課活動內容	一、複習幾何圖形創作。 二、複習色彩明暗度分配。			
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	三年級在繪製幾何圖形(圓形)時較依賴工具(圓規)，所以在無任何工具時(除了筆和擦子)無法順利完成，不過經由複習後學生充滿自信，繪畫幾何圖形也順暢許多！			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明:請學生說明幾何圖形。



說明：指導學生色彩明暗度分配。