

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 9 月 22 日(星期四)9:30~12:00		授課地點	會議室
課 程	繪本製作		授課班級	五、六年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	許靜蓮、王陳安、洪彩霞		
授課活動 內容	1. 繪本製作-彩虹橋的故事 2. 陳安老師講故事引導 3. 宏彬老師再補充說明與示範			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	1. 陳安老師講部落傳說故事--彩虹橋的故事引導 2. 小朋友認真創作			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明:老師說明上課主題



說明： 老師示範彩虹橋故事的佈圖

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 09 月 29 日(星期四)9:30~12:00		授課地點	會議室
課 程	繪本製作		授課班級	五、六年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	許靜蓮、王陳安、洪彩霞		
授課活動 內 容	1. 宏彬老師說明「彩虹橋故事」的創作技巧 2. 今日教學進度為繪本「彩虹橋故事」，老師講解清楚後並逐一步驟完成，畫出人物的表情與背景描繪出來，提醒運用這學期所教學的「背景及人物的濃淡」和「陽光照射的亮暗面」。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 宏彬老師說明「彩虹橋故事」的創作技巧。 2. 小朋友認真創作，且六年級在這次的課程進度學習非常棒！加上她們樂意協助同學在不懂得地方上，使不了解的小朋友都能跟上進度。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明:老師講解著色步驟，並指導小朋友，小朋友認真聆聽



說明：老師指導學生著色技巧

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 10 月 20 日(星期四)9:30~12:00		授課地點	會議室
課 程	繪本製作		授課班級	五、六年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	許靜蓮、王陳安、洪彩霞		
授課活動 內容	1. 完成上次作品繪本第二張「彩虹橋故事」圖畫。 2. 今日教學進度為繪本第三張「山豬」，李老師講解清楚後並逐一步驟完成，畫出山豬的表情與背景描繪出來，然後，以水彩筆沾水渲染在圖畫紙上，並運用這學期所教學的「背景及人物的濃淡」和「陽光照射的亮暗面」，以水彩來完成作品。			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	3. 五年級小朋友與六年級少數男生以水彩進行局部上色時，有些許困難，感謝李老師指導小朋友完成。 4. 五年級的女生在這次的課程進度學習非常棒！加上他們樂意協助同學在不懂得地方上，使不了解的小朋友都能跟上進度。 5. 宏彬老師說明與指導學生完成第二張圖「彩虹橋故事」。 6. 小朋友認真創作第三張圖「山豬」，感謝李老師指導使用水彩的創作技巧。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

	
老師講解描繪技巧，小朋友認真聽	老師講解水彩創作技巧

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 11 月 03 日(星期四)9:30~12:00		授課地點	會議室
課 程	繪本製作		授課班級	五、六年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	許靜蓮、王陳安、洪彩霞		
授課活動 內容	1. 完成上次作品繪本第三張「山豬」圖畫。 2. 今日教學進度為繪本第四張印象中「山豬」的圖畫，李老師請小朋友們發揮創意描繪出「山豬」的模樣。			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	1. 五年級與六年級的學生會主動請教李老師繪畫的技巧，有主動學習的心，很棒！ 2. 宏彬老師說明與指導學生完成第三張圖「山豬」。 3. 小朋友認真創作第四張印象中的「山豬」，感謝李老師指導描繪動物的技巧。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



老師講解描繪技巧，小朋友認真聽



老師耐心指導水彩繪畫的技巧

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 11 月 17 日(星期四) 9:30~12:00		授課地點	會議室
課 程	繪本製作		授課班級	五、六年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	許靜蓮、王陳安、洪彩霞		
授課活動 內容	1. 李老師講解水彩畫準備的材料及運用的繪畫技巧。 2. 今日教學進度為繪本第四張印象中「山豬」的圖畫，李老師請小朋友們使用水彩為「山豬」的圖畫著色。			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	4. 宏彬老師說明水彩畫需要準備的用品，並請學生先渲染背景，並以上濃下淡及前濃後淡的方式為背景著色，與指導學生以縫合技法及明暗面完成第四張圖「山豬」。 5. 小朋友認真創作第四張印象中的「山豬」，感謝李老師指導水彩畫的技巧。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



老師講解水彩畫的步驟，小朋友認真聽



老師耐心指導水彩繪畫的技巧

