

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 9 月 22 日(星期四)13:10~15:30	授課地點	會議室
課 程	造型設計	授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學	
	李 宏 彬	張振裕、王陳安、洪彩霞	
授課活動 內容	今日課程為-說明造型設計之意義(寫實及具象)，因三年級剛接觸其課程，講師也細心的將步驟分解進行詳細說明，個別是如何打稿及位置之描繪都說明的一清二楚，中年級在課程上的學習也非常快。		
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得 與反思)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三年級在講師說明課程及操作時秩序稍亂，不過有協同教師幫忙秩序有好些。</li> <li>2. 因四年級還在熟悉繪畫之使用技巧，所以前半段需講師提醒。</li> </ol>		

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



圖片說明：講師正講解造型設計之意義。



圖片說明：講師操作如何繪畫位置及圖象(魚)。

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 9 月 29 日(星期四)13:10~15:30	授課地點	會議室	
課 程	認識色彩及應用		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	李 宏 彬		許天榮、張振裕、王陳安	
授課活動 內容	今日課程為-認識色彩及應用，搭配畫紙以圖形式講解色相、名度及彩度，再進行上週未完成圖稿設計著色，繪畫過程中也將魚之配色及背景「上濃下淡」使學生更容易了解。			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	講師再說明色彩及應用時，三忠學生較無耐心聽完，造成孩子操作時無法獨自完成，但透過協同教師幫忙順利讓孩子完成。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



照片說明：講師以圖畫式說明課程。



照片說明：三忠許景龍進行背景著色。

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 10 月 20 日(星四)13:10~15:30	授課地點	會議室	
課 程	描與繪-山豬		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	許天榮、張振裕、王陳安		
授課活動 內容	今日課程為「描與繪-山豬」，首先將位置就定好後開始以幾何圖形描繪山豬的體型，接著在開始逐步細部調整，最後講師也示範「受光面」之著色方式，特別強調亮面及暗面的呈現方式，最後，「背景和草地」的著色使用前幾週所學到的「上濃下淡、前濃後淡」去繪畫。			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三年級部分學生對於繪畫上較不清楚，導致在讓孩子操作時都會需要協同教師幫忙。</li> <li>2. 四年級在秩序上需要再檢討，特別是講師在講解時，學生都會干擾其他同學聽課。</li> </ol>			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



照片說明：講師說明描繪方式。



照片說明：主題繪畫之明暗度。

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 11 月 3 日(星期四)13:10~15:30		授課地點	會議室
課程	描與繪「創意-山豬」		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	李 宏 彬		許天榮、張振裕、王陳安	
授課活動 內容	完成上次「描與繪-山豬」之著色，接著細部教授描與繪「創意-山豬」之細節之處，透過上週所學的幾何圖形將輪廓描繪成形後再描繪山豬之形象及線條，也讓小朋友練習「上濃下淡，前濃後淡」技巧使用蠟筆將先鮮彩度及明暗度表現出來。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得 與反思)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三年級部分學生對於蠟筆顏色的濃淡區分尚未了解。</li> <li>2. 課堂秩序管理稍微差勁，導致學生無法理解講師講解的課程。</li> </ol>			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

	
<p>說明：完成上次未完成的「描與繪-山豬」。</p>	<p>說明：講解描與繪「創意-山豬」之細節。</p>

花蓮縣紅葉國小辦理 111 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 11 月 17 日(星期四)13:10~15:30	授課地點	會議室
課 程	完成描與繪「創意-山豬」	授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學	
	李 宏 彬	許天榮、張振裕、王陳安	
授課活動 內容	完成「描與繪-山豬」之細部著色，將講師所提點的細節之處加以修正，主要讓學生了解顏色之搭配並運用「上濃下淡，前濃後淡」技巧將圖畫完成。		
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	<p>1. 三年級小朋友大部分了解「上濃下淡」及「前濃後淡」之運用，不過少部分學生需要再次提醒及協同教師的協助。</p> <p>2. 秩序非常好，也可以靜下來聽講師講課並清楚回答問題。</p>		

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：講師指導學生背景之濃淡。



說明：講師示範繪圖技巧。

