

花蓮縣紅葉國小辦理 110 學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 03 月 24 日(星期四)09:20~12:00		授課地點	會議室
課 程	造形設計-色彩判定		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	王陳安、范淑美、許天榮		
授課活動 內容	今日教學進度為「造型設計-色彩判定」，以「描繪交錯」、「色彩變化」、「空間處理」邊講解邊以繪畫演示讓小朋友更加了解觀念，最後逐個觀察小朋友狀況彈性調整課程進度。			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	1. 三年級小朋友在描繪上有些許的進步，但還是需老師協助，到「色彩判定」較為困難。 2. 四年級小朋友在描繪上沒有問題，少部分小朋友在構圖上遇上瓶頸不好說出口，不過到「色彩判定」較難以了解，但講師及協同教師都會再次指導使小朋友更加清楚。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明:教學教師講解「造形設計」構圖。



說明:四忠宋悅、心怡努力完成「色彩判定」。

花蓮縣紅葉國小辦理 110 學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 04 月 07 日(星期四)09:20~12:00		授課地點	會議室
課 程	並列與交疊-關係處理		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	王陳安、范淑美、許天榮		
授課活動 內容	先完成上次未完成的「色彩判定」圖，完成後再進行新課程「並列與交疊」關係處理。			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	3. 講師在進行指導新課程時，三年級小朋友面對不懂的不立即反應，等到講師請他們回去實作時才開始尋找協同教學講師求救。 4. 完成上週進度，不過到「色彩判定」四年級大部分小朋友都知道該怎麼繪畫，但少部分小朋友還是需要協同教師複習。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明:協同教師指導學生複習「色彩判定」構圖。

說明：中年級小朋友作品展示。

花蓮縣紅葉國小辦理 110 學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 04 月 14 日(星期四)09:20~12:00		授課地點	會議室
課 程	光線的了解與練習		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	王陳安、范淑美、許天榮		
授課活動 內容	小朋友先完成上週「並列與交疊」課程繪圖及「蘋果與杯子」的描繪，接著上色時以「光線」的變化使讓小朋友更清楚去實作。			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	5. 三年級小朋友對於上週「蘋果與杯子」的繪畫較不太理解繪製之厚度關係等等…，所以在描繪上佔用比較多時間，而在講師解說光線之處理更無法了解其觀念。 6. 四年級大部分小朋友都清楚了解「上濃下淡、前濃後淡」的口訣，但實際操作時較無法自行選擇顏色著繪。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：講師說明「蘋果與杯子」之構圖技巧。

說明：講師再次複習「光線的了解」。

花蓮縣紅葉國小辦理 110 學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 05 月 05 日(星期四)09:20~12:00		授課地點	會議室
課 程	時勢主題-母親節卡片製作		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	王陳安、范淑美、許天榮		
授課活動 內容	製作母親節卡片時先描繪康乃馨花朵，葉片以「交疊」描繪呈現後再運用先前經驗「色彩之明暗」技巧去著色。			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	7. 三年級小朋友對這次的花朵概念較不陌生，能完整描繪花朵的形狀，但在細節上還是需要協同教師的幫忙，其它再明暗度區分及顏色濃淡可以完整的配置。 8. 四年級大部分小朋友在製作卡片上進度快，也會協助其他同學，但部分同學在講師授課時無法專心聽講。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：講師說明「康乃馨」之構圖技巧。



說明：講師示範「康乃馨」之畫法。

花蓮縣紅葉國小辦理 110 學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	111 年 05 月 19 日(星期四)09:20~12:00		授課地點	會議室
課 程	結構進階-靜物描寫		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	王陳安、范淑美、許天榮		
授課活動 內容	描繪「百合花」，複習先備經驗「並列與交疊」後運用「色彩變化(判定)、空間處理」搭配「光線之行進方向」融合課程已學過得技巧及課程來充分表達描繪物品。			
課程檢討 與建議 (協同教學教師教學心得 與反思)	9. 因疫情嚴峻導致人數減少，所以在課程進度上也比較快，但三忠學生對於「百合花」之構圖技巧還不太熟練，需協同老師在旁指導。 10. 四忠學生在構圖及著色上較沒太大問題，不過唯獨在配色上還需要多多注意。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明:講師說明構圖「百合花」之注意事項。

說明:協同教師協助小朋友著色。

