

花蓮縣紅葉國小辦理 109 學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	110 年 3 月 18 日(星期四)09:30~12:00		授課地點	大會議室
課程	蠟筆應用(冷暖色系、區塊著色)與水泥漆的使用		授課班級	五、六年級
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	李 宏 彬		王陳安、徐玉燕、張振裕	
授課活動 內容	一、冷暖色系的分別認知。 二、繪圖區塊之判斷。 三、水泥漆的介紹。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得 與反思)	1. 高年級在冷暖色系上分別認知還不甚瞭解，導致於男生在著色及背景配色還無法完成。 2. 將學生作品彩繪在健康中心策面牆壁上，本次上課先在牆壁上打底稿			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明:小朋友繪製魚與著色。

說明：老師將學生作品在牆壁上打底稿。

花蓮縣紅葉國小辦理 109 學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	110 年 4 月 1 日(星期四)09:30~12:00		授課地點	校園入口處
課程	蠟筆應用(冷暖色系、區塊著色)與水泥漆的使用		授課班級	五、六年級
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	李 宏 彬		王陳安、徐玉燕、張振裕	
授課活動 內容	一、水泥漆著色技巧。 二、繪圖區塊之判斷。 三、外牆壁畫上漆。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得 與反思)	1. 老師領著學生在牆壁上的魚上漆。 2. 大部分學生認真學習與上色，但水泥漆的上色技巧還不熟悉，有時調得太稀而影響下面的圖畫			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明:校長與小朋友壁畫彩繪。



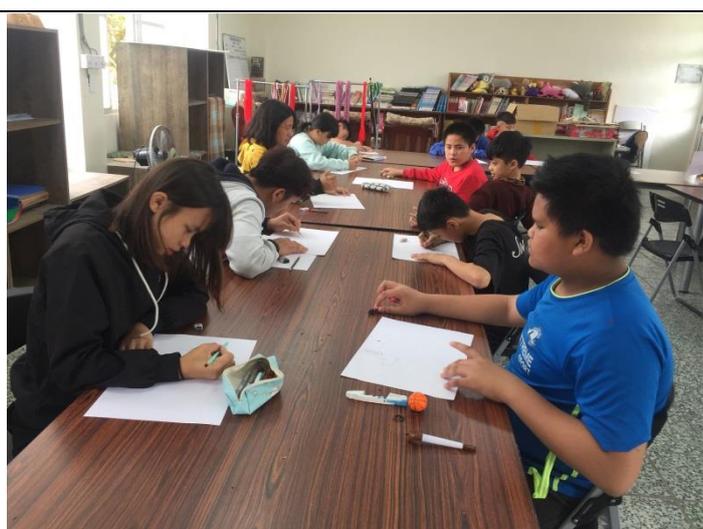
說明：老師對學生說明作品上漆要領。

花蓮縣紅葉國小辦理 109 學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	110 年 4 月 8 日(星期四)09:30~12:00		授課地點	校園入口處 與會議室
課 程	蠟筆應用(冷暖色系、區塊著色)與水泥漆的使用		授課班級	五、六年級
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	李 宏 彬		王陳安、徐玉燕、張振裕	
授課活動 內容	一、 外牆壁畫上漆。 二、 蠟筆創作畫-家鄉的動物			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	1. 老師領著六忠學生完成牆壁上的魚上漆。 2. 大部分學生認真創作學習與上色，但家鄉常見的動物雖見過，還不熟悉牠的特徵。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明:李老師與小朋友彩繪壁畫。

說明:老師示範與學生創作-家鄉的動物。

花蓮縣紅葉國小辦理 109 學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	110 年 5 月 6 日(星期四)09:30~12:00	授課地點	大會議室
課 程	時事主題：母親節卡片製作	授課班級	五、六年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學	
	李 宏 彬	王陳安、徐玉燕、張振裕	
授課活動 內容	三、 製作母親節卡片。		
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心 得與反思)	1. 描繪卡面邊框較不太了解康乃馨及原民風的配色。		

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：講師分析康乃馨及原住民圖型架構。

說明：小朋友仔細將背景及圖形配色。

花蓮縣紅葉國小辦理 109 學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	110 年 5 月 13 日(星期四)09:30~12:00		授課地點	操場、大會議室
課程	寫生-樹		授課班級	五、六年級
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	李 宏 彬		王陳安、徐玉燕、張振裕	
授課活動 內容	四、 到戶外運用畫景框(手)描繪一棵樹。 五、 用水彩顏料上色，提升色彩層次。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得 與反思)	2. 小朋友這學年首次戶外寫生，雖然天氣炎熱但心情喜悅 3. 第二、三節回會議室用水彩上色 4. 李老師再示範上色技巧			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明：學生用水彩上色

說明：李老師示範說明