花蓮縣紅葉國小辦理109學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	110 年 3 月 18 日(星期四)13:10~15:30	授課地點	大會議室
課　　程	快樂的牛(幾何圖形)	授課班級	三、四年級
教學者	主　教　學	協 同 教 學	
	李　宏　彬	徐玉燕、王陳安、劉詹勳仁	
授課活動內容	一、講解幾何圖形之運用。 二、以幾何圖形描繪出牛。 三、著色之解析(上濃下淡、前濃後淡及明亮)。		
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	1. 三年級在幾何圖形上無法深度了解，所以在描繪時比較緩慢無法按時完成，造成教學進度上落後。 2. 學生上課秩序無法專心聽講，導致無法按照教學步驟去完成。 3. 對顏色上的互補及對比色不太清楚，所以在主體繪圖及背景顏色上該使用什麼都需要老師指導。		

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

說明: 講解如何用幾何圖形描繪圖形。	說明:講師指導學生構圖之細節(牛在哪裡？做什麼事情？)。

花蓮縣紅葉國小辦理109學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	110 年 4 月 01 日(星期四)13:10~15:30	授課地點	大會議室
課　　程	貓頭鷹(幾何圖形)	授課班級	三、四年級
教學者	主　教　學	協 同 教 學	
	李　宏　彬	徐玉燕、王陳安、劉詹勳仁	
授課活動內容	一、完成幾何圖形(牛)著色。 二、講解貓頭鷹幾何圖形架構。 三、區塊明暗著色分配。		
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	4. 在完成上次幾何圖形(牛)之繪畫時，部分學生還是不清楚顏色之明暗分辨，但主教學者一一將學員的圖畫修改。 5. 學生上課秩序稍有好轉，講師也會請學生自行繪畫貓頭鷹之構圖逐一講解並修改。 6. 對顏色上的互補及對比色有一些概念，主教學者也會將課程速度放慢以便學生能夠按步驟去完成。		

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

說明: 講師逐一批改並修正上次的作品(牛)。

說明：講解如何用幾何圖形描繪貓頭鷹。

花蓮縣紅葉國小辦理109學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	110 年 4 月 08 日(星期四)13:10~15:30	授課地點	大會議室
課　　程	魚的錯位(幾何圖形)	授課班級	三、四年級
教學者	主　教　學	協 同 教 學	
	李　宏　彬	徐玉燕、王陳安、林昱丞	
授課活動內容	一、先完成上次幾何圖形(貓頭鷹)圖畫。 二、如何畫出魚的錯位。 三、冷暖色的講解及應用。		
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	7. 先完成上次幾何圖形(貓頭鷹)圖畫，大部分學生對背景之著色稍有概念。 8. 在講解魚的錯位時，講師會放慢速度讓小朋友了解其畫法及錯位之技巧，部分同學在講師講解時一直分心，導致老師為控管秩序花費不少時間。		

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

說明:講師分析背景的畫法及顏色搭配。	說明：如何畫出魚的錯位變化。

花蓮縣紅葉國小辦理109學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	110 年 5 月 06 日(星期四)13:10~15:30	授課地點	大會議室
課　　程	時勢主題：母親節卡面製作	授課班級	三、四年級
教學者	主　教　學	協 同 教 學	
	李　宏　彬	徐玉燕、王陳安、柯彥甫	
授課活動內容	一、描繪出母親節康乃馨及原住民祖靈之圖形。		
課程檢討與建議(協同教學教師教學心得與反思)	9. 講師在帶小朋友描繪母親節康乃馨及祖靈圖形時，秩序較不受控些，導致再描繪時不知道該如何繪製。 10. 顏色上的冷暖色部分小朋友還是不太了解。		

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

說明:講師指導小朋友描繪康乃馨及原住民圖形。	說明：小朋友卡面背景著色。

花蓮縣紅葉國小辦理109學年度下學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	110 年 5 月 13 日(星期四)13:10~15:30	授課地點	大會議室
課　　程	塊面結構的應用及原住民圖騰	授課班級	三、四年級
教學者	主　教　學	協 同 教 學	
	李　宏　彬	徐玉燕、王陳安、柯彥甫	
授課活動內容	一、 如何應用塊面結構。 二、 原住民圖騰。		
課程檢討與建議(協同教學教師教學心得與反思)	11. 描繪三種透視圖形時，小朋友較無法畫出。 12. 顏色的亮、灰、暗三面運用上小朋友也不清楚該如何配色。		

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

說明:講師指導小朋友如何透視構圖。	說明：講師指導小朋友如何分辨亮、灰、暗色。