花蓮縣紅葉國小辦理109學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	109年9月17日(星期四)9:00~12:00	授課地點	大會議室
課　　程	幾何圖形	授課班級	五、六年級
教學者	主　教　學	協 同 教 學	
	李　宏　彬	王陳安、張振裕	
授課活動內容	一、幾何圖形創意。 二、色彩的應用。		
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	講師說明創意幾何圖形時，少數小朋友已忘記過去經驗所學到的，導致講師較辛苦再重新各組教學，但大部分小朋友會教導同學。		

成果照片(每堂課程至少2張照片)

說明:再次複習運用幾何創意圖形畫	說明：講解分析學生繪圖技巧

花蓮縣紅葉國小辦理109學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	109年9月24日(星期四)9:00~12:00	授課地點	大會議室
課　　程	幾何圖形	授課班級	五、六年級
教學者	主　教　學	協 同 教 學	
	李　宏　彬	王陳安、張振裕	
授課活動內容	一、幾何圖形創意。 二、色彩的應用。		
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	繼續完成上次未完成的作品，然後在作品簽上名字後，張貼在黑板上同學彼此觀摩。		

成果照片(每堂課程至少2張照片)

說明: 講解分析學生繪圖技巧	說明：作品觀摩學習

花蓮縣紅葉國小辦理109學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	109年10月22日(星期四)9:00~12:00	授課地點	大會議室
課　　程	認識水彩	授課班級	五、六年級
教學者	主　教　學	協 同 教 學	
	李　宏　彬	王陳安、張振裕	
授課活動內容	一、冷暖色系的分別認知。 二、繪圖區塊之判斷。 三、運用梳子技法著色。 四、技法應用-1.渲染 2.縫合　3.重疊　4.平塗		
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	五、六年級在臨摹上無法完整描繪至圖畫紙上，繪製之岩石、海浪與天空遠近及濃淡上無法完全表達出來。 但經李老師示範與逐一去修改並指導，順利將每位小朋友的景色繪製好，但小朋友還得多練習在色彩分配與配色。		

成果照片(每堂課程至少2張照片)

說明: 講解分析學生繪圖技巧	說明： 指導學生繪圖技巧

花蓮縣紅葉國小辦理109學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	109年11月05日(星期四)9:00~12:00	授課地點	大會議室
課　　程	認識水彩	授課班級	五、六年級
教學者	主　教　學	協 同 教 學	
	李　宏　彬	王陳安、張振裕	
授課活動內容	一、臨摹山景畫中岩石與臨摹桌上擺放的兩種水果的技法相同。 二、水彩技法及色彩分配(明暗)。 三、解說陰影繪圖。		
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	五、六年級在臨摹上無法完整描繪至圖畫紙上，繪製之岩石、海浪與天空遠近及濃淡上無法完全表達出來。 但經李老師示範且逐一去修改並指導，每位小朋友終於將景色繪製好，但小朋友還得多練習在色彩分配與配色。		

成果照片(每堂課程至少2張照片)

說明: 講解分析學生繪圖技巧	說明： 指導學生繪圖技巧

花蓮縣紅葉國小辦理109學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	109年11月19日(星期四)9:00~12:00	授課地點	大會議室
課　　程	認識水彩	授課班級	五、六年級
教學者	主　教　學	協 同 教 學	
	李　宏　彬	王陳安、張振裕	
授課活動內容	一、冷暖色系的分別認知。 二、繪圖區塊之判斷。 三、運用梳子技法著色。		
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	五、六年級在臨摹上無法完整描繪至圖畫紙上，繪製之岩石、海浪與天空遠近及濃淡上無法完全表達出來。 李老師示範且逐一去修改並指導,順利將每位小朋友的景色繪製好，但小朋友還得多練習在色彩分配與配色。		

成果照片(每堂課程至少2張照片)

說明: 講解分析學生繪圖技巧	說明： 指導學生繪圖技巧