

花蓮縣紅葉國小辦理 109 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	109 年 9 月 17 日(星期四)13:10~15:30		授課地點	大會議室
課 程	幾何圖形		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	王陳安、范淑美、吳俊德		
授課活動內容	一、講解幾何圖形。 二、幾何圖形圖形創作。 三、色彩明暗度分配。			
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	因三年級初次上藝術深耕，所已在上課時較不習慣也不瞭解講師說課內容，導致部分學生無法完成，秩序上較差。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

	
說明:講解幾何圖形	說明：說明色彩明暗度分配

花蓮縣紅葉國小辦理 109 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	109 年 9 月 24 日(星期四)13:10~15:30		授課地點	大會議室
課 程	幾何圖形		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	王陳安、徐玉燕、吳俊德		
授課活動內容	一、完成未完成圖形創作(貓)。 二、作品賞析。 三、幾何圖形繪製創作(動物)。			
課程檢討與建議 (協同教學教師教學心得與反思)	三年級在課程上不瞭解陰影上的繪製，所以講師請小朋友完成顏色明暗之著色。 在作品賞析時讓更多小朋友知道明暗之著色分配。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)



說明:完成未完成作品



說明：作品賞析

花蓮縣紅葉國小辦理 109 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	109 年 10 月 22 日(星期四)13:10~15:30		授課地點	大會議室
課 程	蠟筆應用(複習)		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	王陳安、徐玉燕、吳俊德		
授課活動 內 容	一、臨摹桌上擺放的兩種水果。 二、蠟筆技法及色彩分配(明暗)。 三、解說陰影繪圖。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	三年級在臨摹上較無法描繪至圖畫紙上，繪製之水果大小不一。 但講師有逐一去修改並指導，順利將每位小朋友的水果繪製好，但在色彩分配上比較困難去配色。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

	
說明:講解蠟筆法及色彩分配	說明：小朋友將蘋果塗色

花蓮縣紅葉國小辦理 109 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	109 年 11 月 05 日(星期四)13:10~15:30		授課地點	大會議室
課 程	蠟筆應用(複習)		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	王陳安、徐玉燕、吳俊德		
授課活動 內 容	一、水果描寫。 二、水果描寫圖著色。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	三年級在臨摹上有些許進步，能夠自行描繪水果，但對於水果紋路還不太清楚，講師指導並修改讓小朋友繪圖更順利。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

	
說明:描寫水果圖。	說明：講師指導小朋友著色。

花蓮縣紅葉國小辦理 109 學年度上學期藝術與人文教學深耕計畫

教學日誌

授課時間	109 年 11 月 19 日(星期四)13:10~15:30		授課地點	大會議室
課 程	蠟筆應用(冷暖色系、區塊著色)		授課班級	三、四年級
教學者	主 教 學	協 同 教 學		
	李 宏 彬	王陳安、徐玉燕、吳俊德		
授課活動 內 容	一、冷暖色系的分別認知。 二、繪圖區塊之判斷。 三、運用梳子技法著色。			
課程檢討 與建議 (協同教學 教師教學心得與反思)	三年級在冷暖色系上分別認知還不瞭解，導致於著色及背景配色無法自行完成，有些小朋友梳子技法較為陌生，所以再塗區塊時都會畫出線外。			

成果照片(每堂課程至少 2 張照片)

	
說明:老師說明冷暖色系及區塊著色。	說明：小朋友著色。

