

花蓮縣紅葉國小辦理「111 學年花蓮縣藝術與美感深耕計畫」
教師簽到表(高年級)

序 號	日期	時 間	活動內容	地點	節數	教師簽到
1	9/22 (星期四)	09:30-12:00	一、繪本製作-彩虹橋的故事 二、協同老師講故事引導 三、補充說明與示範	會議室	3	許宏明
2	9/29 (星期四)	09:30-12:00	一、「彩虹橋故事」的創作技巧 二、「背景及人物的濃淡」和「陽光照射的亮暗面」	會議室	3	許宏明
3	10/20 (星期四)	09:30-12:00	一、繪本第三張「山豬」 二、描繪山豬的表情與背景 三、水彩渲染技法	會議室	3	許宏明
4	11/03 (星期四)	09:30-12:00	一、繪本第四張印象中「山豬」的圖畫 二、發揮創意描繪出「山豬」的模樣 三、水彩著色技巧	會議室	3	許宏明
5	11/17 (星期四)	09:30-12:00	一、使用水彩為「山豬」的圖畫著色 二、水彩縫合技法及明暗面技巧	會議室	3	許宏明

花蓮縣紅葉國小辦理「111 學年花蓮縣藝術與美感深耕計畫」
教師簽到表(中年級)

序號	日期	時 間	活動內容	地點	節數	教師簽到
1	9/22 (星期四)	13:10~15:30	1. 造型設計之意義(寫實及具象) 2. 如何打稿及位置之描繪	會議室	3	李宏明
2	9/29 (星期四)	13:10~15:30	1. 認識色彩及應用 2. 色相、名度及彩度	會議室	3	李宏明
3	10/20 (星期四)	13:10~15:30	1. 「描與繪-山豬」 2. 以幾何圖形描繪山豬的體型 3. 「上濃下淡、前濃後淡」 「背景和草地」的著色技巧	會議室	3	李宏明
4	11/03 (星期四)	13:10~15:30	1. 細部描與繪「創意-山豬」之細節之處 2. 使用蠟筆將先鮮彩度及明暗度表現出來	會議室	3	李宏明
5	11/17 (星期四)	13:10~15:30	1. 「描與繪-山豬」之細部著色 2. 運用「上濃下淡，前濃後淡」技巧將圖畫完成	會議室	3	李宏明