

花蓮縣紅葉國小辦理「109 學年花蓮縣藝術與美感深耕計畫」
教師簽到表(高年級)

序 號	日期	時 間	活動內容	地點	節數	教師簽到
1	9/17 (星期四)	09:30-12:00	一、幾何圖形創意。 二、色彩的應用。	會議室	3	許宏明
2	9/24 (星期四)	09:30-12:00	一、幾何圖形創意。 二、色彩的應用。	會議室	3	許宏明
3	10/22 (星期四)	09:30-12:00	水彩畫 一、媒材。 二、工具。 三、技法應用-1. 渲染 2. 縫合 3. 重疊 4. 平塗	會議室	3	許宏明
4	11/05 (星期四)	09:30-12:00	水彩畫 一、媒材。 二、工具。 三、技法應用-1. 渲染 2. 縫合 3. 重疊 4. 平塗	會議室	3	許宏明
5	11/19 (星期四)	09:30-12:00	水彩畫 一、媒材。 二、工具。 三、技法應用-1. 渲染 2. 縫合 3. 重疊 4. 平塗	會議室	3	許宏明

花蓮縣紅葉國小辦理「109 學年花蓮縣藝術與美感深耕計畫」
教師簽到表(中年級)

序 號	日期	時 間	活動內容	地點	節數	教師簽到
1	9/17 (星期四)	13:10~15:30	一、講解幾何圖形。 二、幾何圖形圖形創作。 三、色彩明暗度分配。	會議室	3	許宏明
2	9/24 (星期四)	13:10~15:30	一、完成未完成圖形創作(貓)。 二、作品賞析。 三、幾何圖形繪製創作(動物)。	會議室	3	許宏明
3	10/22 (星期四)	13:10~15:30	一、臨摹桌上擺放的兩種水果。 二、蠟筆技法及色彩分配(明暗)。 三、解說陰影繪圖。	會議室	3	許宏明
4	11/05 (星期四)	13:10~15:30	一、水果描寫。 二、水果描寫圖著色。	會議室	3	許宏明
5	11/19 (星期四)	13:10~15:30	一、冷暖色系的分別認知。 二、繪圖區塊之判斷。 三、運用梳子技法著色。	會議室	3	許宏明

花蓮縣紅葉國小辦理「109 學年花蓮縣藝術與美感深耕計畫」
教師簽到表(高年級)

序 號	日期	時 間	活動內容	地點	節數	教師簽到
1	3/18 (星期四)	09:30-12:00	一、冷暖色系的分別認知。 二、繪圖區塊之判斷。 三、水泥漆的介紹。	會議室	3	許 宏 明
2	4/1 (星期四)	09:30-12:00	一、水泥漆著色技巧。 二、繪圖區塊之判斷。 三、外牆壁畫上漆。	校園入口處	3	許 宏 明
3	4/8 (星期四)	09:30-12:00	一、外牆壁畫上漆。 二、蠟筆創作畫-家鄉的動物。	校園入口處、會議室	3	許 宏 明
4	5/6 (星期四)	09:30-12:00	一、製作母親節卡片 二、描繪卡面邊框及原民風配色。	會議室	3	許 宏 明
5	5/13 (星期四)	09:30-12:00	一、到戶外運用畫景框(手)描繪一棵樹。 二、用水彩顏料上色，提升色彩層次。	會議室	3	許 宏 明

花蓮縣紅葉國小辦理「109 學年花蓮縣藝術與美感深耕計畫」
教師簽到表(中年級)

序 號	日期	時 間	活動內容	地點	節數	教師簽到
1	3/18 (星期四)	13:10~15:30	一、講解幾何圖形之運用。 二、以幾何圖形描繪出牛。 三、著色之解析(上濃下淡、前濃後淡及明亮)。	會議室	3	許 宏 明
2	4/1 (星期四)	13:10~15:30	一、完成幾何圖形(牛)著色。 二、講解貓頭鷹幾何圖形架構。 三、區塊明暗著色分配。	會議室	3	許 宏 明
3	4/8 (星期四)	13:10~15:30	一、先完成上次幾何圖形(貓頭鷹)圖畫。 二、如何畫出魚的錯位。 三、冷暖色的講解及應用。	會議室	3	許 宏 明
4	5/6 (星期四)	13:10~15:30	一、描繪出母親節康乃馨及原住民祖靈之圖形。	會議室	3	許 宏 明
5	5/13 (星期四)	13:10~15:30	一、如何應用塊面結構。 二、原住民圖騰。	會議室	3	許 宏 明